



## آرایه های لفظی و معنوی قرآن کریم و صحیفه سجادیه

پرستو مرادی<sup>۱</sup>، دکتر آیدا حیاتی مهر<sup>۲</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات عرب، دانشگاه فرهنگیان، پردیس فاطمه زهرا (س) اهواز

۲- استاد یار دانشگاه فرهنگیان اهواز، پردیس فاطمه زهرا س

### چکیده

مقاله پیش رو پیرامون برخی از آرایه های بدیعی به کار رفته در قرآن کریم و برخی از آرایه های بدیعی اعم از لفظی و معنوی در صحیفه سجادیه است. صنایع بدیعی قرآن گاهی آن چنان در اوج عظمت قرار دارد که انسان را دچار شگفتی و حیرت می کند اکنون در اینجا از میان انواع مختلف صنایع بدیعی که در قرآن وجود دارد به چند نوع آن به عنوان نمونه اشاره می کنم. از آنجایی که در نیایش ها ماهیت آوایی و موسیقایی عبارت در خور توجه است در صحیفه سجادیه نمونه آرایه های لفظی بیشتر از آرایه های معنوی است. صحیفه سجادیه مجموعه نیایش های امام زین العابدین علیه السلام شامل پنجاه و چهار دعاست که شروح مختلفی بر آن نوشته شده است ولی ظاهراً تاکنون هیچ اثری به طور مستقل به بلاغت این ادعیه اعم از معانی و بیان و بدیع نپرداخته است.

**کلید واژه ها:** قرآن، صحیفه سجادیه، آرایه های ادبی، آرایه های بدیعی