



معرفی کتاب فنون بلاغت و صناعات ادبی همایی

یاسر شبانی^۱

۱- دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان شیراز

چکیده

فنون بلاغت از کتب بلاغی دوره‌ی معاصر است که جلال الدین همایی ادیب و نویسنده‌ی معاصر آن را به نگارش درآورده است. موضوع کتاب، معانی، بیان و بدیع است. در این پژوهش پس از مقدمه، با معرفی قسمت‌های مختلف کتاب اعم از نام کتاب، تاریخ چاپ نسخه‌ی اصلی، ناشر، تعداد صفحات کتاب، نویسنده، فهرست مطالب کتاب، رابطه‌ی این کتاب با سایر کتاب‌ها و آوردن چند پاره از کتاب به معرفی اجمالی این کتاب می‌پردازیم که با توجه به بررسی‌های به عمل آمده می‌توان گفت که فنون بلاغت یکی از بهترین و جامع‌ترین کتاب‌ها در زمینه‌ی آموزش فنون بلاغی به دانشجویان و دانش‌آموزان دوره دوم و سایر علاقه‌مندان به یادگیری زبان و ادبیات فارسی است. در پایان نیز به نتیجه‌گیری پرداخته می‌شود. این پژوهش برپایه‌ی توصیف کتاب انجام شده است. روش پژوهش در این مقاله به صورت کتابخانه‌ای می‌باشد.

واژگان کلیدی: بلاغت، معرفی کتاب، همایی، فنون بلاغت و صناعات ادبی