



انواع تشبیه و استعاره در شعر شفيعی کدکنی

رضا بنی عامریان^۱

۱-دکتری ادبیات فارسی با گرایش ادبیات غنایی، دانشگاه آزاد همدان

چکیده

شعر دوره معاصر، با وام گیری از اشعار و تجربیات گذشتگان و ترکیب صور خیال تازه و پیشین دارای غنای بیشتری است. شاعرانی که از گذشته پر بار ادبی استفاده می کنند تصاویر زیادی خلق کرده آن که می تواند در حوزه تشبیه و انواع استعاره هستی شناختی و مفهومی بررسی شود. شفيعی کدکنی از شاعران و ادبای معاصر است که در شعر خود صور خیال و تصویر سازیهای فراوانی دارد. تشبیه و استعاره از مهمترین صور خیال و عناصر تصویر سازی هستند که در شفيعی فراوان است در این پژوهش انواع تشبیه از جهت ذکر و عدم ذکر طرفین و همچنین انواع استعاره در شعر این شاعر بررسی شده و مشخص می شود صور خیال کار بردی در شعر شفيعی اغلب دارای تصویر سازی بوده و از نظر زیباشناسی تازگی دارد. تشبیهات شعر وی بیشتر شامل بلیغ از نوع اضافی و بیشتری استعاره به کاررفته در اشعارش مکنیه است. استعاره های مفهومی نیز در شعر وی کارکرد دارد و از این میان استعاره حجمی و حرکتی دارای بسامد بیشتری هستند.

واژگان کلیدی: شفيعی کدکنی، صور خیال، زیباشناسی، تشبیه، استعاره