



تحلیل عنصر وجودی زن در آثار هوشنگ گلشیری

مرضیه سعیدی

۱- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده

یکی از اساسی‌ترین مقوله‌های حیات بشری مسأله‌ی زنان است. به میزان توجه به موضوع زنان، جامعه از سلامت و پویایی و تعالی برخوردار می‌گردد و بدون اهتمام و تلاش به مسائل این گروه، امکان برخورداری از نسلی سالم، خلاق، پرتحرک و پویا وجود ندارد؛ چرا که زنان نیمی از پیکره‌ی جامعه هستند و تأثیری مستقیم در سعادت و شقاوت نیم دیگر این پیکره را دارند. زن به مثابه‌ی حقیقتی محض در سخن آنها تجلی بسیاری از اسطوره‌ها، مضامین و معانی وسیع مانند زیبایی، عشق و نیمه ناتمام روح آدمی بوده است. لذا پرداختن به جایگاه و نقش زن در آثار بسیاری از شاعران و نویسندگان از اهمیت بالایی برخوردار است. از جمله نویسندگانی که توجه به موضوع زن و ترسیم نقش و جایگاه زن در آثارش در ادبیات معاصر بسیار بارز است، هوشنگ گلشیری می‌باشد. وی در جایگاه یکی از بزرگترین نویسندگان مدرن ایران است که با خلق آثاری ارزشمند، نامش هم در میان داستان‌نویسان و پیشگامان عرصه‌ی داستان‌نویسی جاودان و ماندگار است. بسیاری از شخصیت‌های داستان‌های هوشنگ گلشیری، چهره‌هایی ماندگار، جذاب، گیرا و به یادماندنی در داستان‌نویسی فارسی هستند و تجربه‌ها و جهان‌بینی‌ای که نویسنده از نگاه شخصیت‌های داستانی‌اش به خواننده ارائه می‌کند، درخور تأمل هستند.

واژگان کلیدی: زن، جایگاه و نقش زن، هوشنگ گلشیری