



گذر "شیخ صنعان" از هفت شهر دلدادگی (واکاوی مراحل سلوک در داستان شیخ صنعان)

فاطمه سادات حسینی شفیق

دانشجوی کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کوثر بجنورد

چکیده

سیر و سلوک معنوی، بازسازی روح و نیز دریافت شناخت راستین؛ از دیر باز تا کنون مورد توجه سالکان داهی و عارفان راهی طریقت عشق قرار داشته است، ایشان همواره می کوشیده اند، تا به مراحل سلوک نظری دست یافته و از این طریق گامی به سمت و سوی سلوک عملی بردارند. داستان شیخ صنعان، حکایتی فرعی در منطق الطیر عطار نیشابوری است؛ که در بردارنده داستان فردی است با انواع گناهها و آلودگی های گوناگون باطن؛ که سپس ربایش عشق الهی او را به سوی خود کشیده و از ورطه ی گمراهی می رهاند. در پژوهش حاضر بر آن شدیم تا با واکاوی مراحل سلوک در داستان شیخ صنعان گامی جهت شناخت ادبیات عرفانی توسط مخاطبان برداریم و چگونگی ورود عرفان به ادبیات را به صورت خلاصه وار توضیح دهیم.

کلید واژگان: ادبیات، ادبیات عرفانی، منطق الطیر، مراحل سلوک، داستان شیخ صنعان