



علل چیرگی خوشی و شادی در سبک خراسانی

آرشام نورمحمدپور عمرانی^۱

۱- دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش زبان و ادبیات فارسی فرهنگیان پردیس دکتر شریعتی ساری

چکیده

بسیاری از شاعران سبک خراسانی، شادی را لازمه شعر خود می دانستند و این در شعر این دوره ملموس است. آن ها با بهره گرفتن از هنرهای مختلف در شعر خود، جان تازه ای در روح ادبیات پارسی دمیدند. با توجه به سادگی اشعار، مفاهیم بنیادین و عمیقی را بیان کردند. مهم ترین عنصری که از آن الهام گرفتند طبیعت بود و توانستند از تمام پدیده های طبیعی در اشعار خود بهره بگیرند و علت آن رابطه ی جداناپذیر انسان از محیط زندگی اش بود. یکی از مهم ترین عواملی که در توسعه شعر و شاعری در سبک خراسانی تاثیر فراوان داشت، وجود سلسله های ایران دوستی مانند سامانیان بود، که به شکوفایی فرهنگی و تمدنی دست یافته بودند و با مدارا و اجتناب از تعصب و تنگ نظری و به خاطر علاقه زیادی که به زبان و ادب پارسی داشتند از ادیبان و شاعران حمایت می کردند، آن ها را تشویق می کردند تا گام های بلندی برای احیای ادبیات پارسی بردارند، به این خاطر آثار نفیسی در این دوره به وسیله این ادیبان با حمایت این امیران و وزیران فرهنگ پرور به رشته نگارش درآمد.

واژگان کلیدی شادی، علل شادی، چیرگی خوشی، سبک خراسانی