



مقایسه تطبیقی موضوع مرگ در اشعار مولانا و شکسپیر

شکیبا چکام

دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی؛ واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی؛ تهران؛ ایران

چکیده

شعر درباره مرگ بیشترین دل مشغولی شاعران در همه دوران ها بوده است. کسانی مانند مولانا که مرگ را ستوده‌اند و به گرمی از آن استقبال کردند. مولوی مرگ را پایان زندگی نمیداند بلکه میگوید تولد یا آغاز زندگی جاودانه دیگری است. در واقع مرگ جزو اصلی زندگی و تکامل روح میدانند. اما در اشعار و غزلیات شکسپیر گاهی مرگ را رهایی و گاهی هم اتفاقی است که میگوید برای همه پیش میاید و به نوعی گذر عمر است. هدف از این مقاله بررسی تطبیقی مرگ در اشعار مولانا و غزلواره ها شکسپیر است. در بررسی این مقاله در میابیم که دو شاعر مختلف که در قرون و ملیت ها متفاوت زندگی کرده اند چه دیدگاه نسبت به مرگ داشته اند. روش این پژوهش تحلیلی توصیفی بوده است و بر اساس مطالعات کتابخانه‌ای به گردآوری اطلاعات پرداخته است.

کلید واژه: مولانا، شکسپیر، مرگ