



## موجودات اساطیری در اشعار تأثیر تبریزی

زینب رحمانیان<sup>۱</sup>

۱- عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور مرکز خوی

### چکیده

از آنجایی که اسطوره در ادبیات، پیشینه طولانی دارد و بخش مهمی از ادبیات ما را تشکیل می دهد می توان با شناخت هر - چه دقیق تر آن به تقدسش در میان جامعه و اثرگذاری آن بر ضمیر انسان ها پی برد. با وجود پیشرفت روز افزون علم و رشد آگاهی مردم، حتی در میان شعرا رد پای باورهای اساطیری و عامیانه به چشم می خورد که این مهم نشانگر پویای ادب شفاهی است که از گذشته های دور تا به امروز ساری و جاری است. باورهایی که به نوعی عجین شده با زندگی مردم روزگاران گذشته بود. استفاده از اساطیر در شعر شاعران ایرانی، با توجه به تاریخ غنای فرهنگی این سرزمین قدمت بسیاری دارد. تأثیر تبریزی از شاعران قرن دوازدهم دوره بازگشت ادبی است که از اساطیر در بیان مضامین خود بهره برده است. این مقاله به روش تحلیلی - تطبیقی ابتدا به تبیین اسطوره پرداخته و سپس موجودات اساطیری موجود در ادبیات کهن را در دیوان تبریزی بررسی و تحلیل نموده است. نتیجه پژوهش این است که تبریزی جهت غنابخشی به مضامین شعری خود از موجودات اساطیری همچون؛ سیمرغ، عنقا، مار، سمندر، گاو، جن و ملک... استفاده کرده است. موجوداتی که ریشه در باورهای گذشتگان ما داشته و به شعر وی حیاتی نو بخشیده اند.

**واژگان کلیدی:** اسطوره، شعر، تأثیر تبریزی، موجودات اساطیری