



## ادبیات کارگری در اشعار سید اشرف‌الدین حسینی (نسیم شمال)

آیدا پارس پور<sup>۱</sup> آرمان یوسفی<sup>۲</sup>

۱- دانشجوی دکتری ادبیات فارسی دانشگاه تهران

۲- کارشناسی ارشد مشاوره شغلی دانشگاه علامه طباطبایی

### چکیده

همسایگی ایران با آذربایجان شوروی و قفقاز، موجب نفوذ اندیشه‌های آزادی‌خواهانه مردم روسیه در ادبیات ایران شد. با پیروزی انقلاب اکتبر، این گرایش و تأثیر بیشتر شد و رئالیسم سوسیالیستی و ادبیات کارگری در شعر شاعران ایران شکل گرفت. در نتیجه، در بررسی و طبقه‌بندی موضوعی شعر فارسی، به‌خصوص از دوره‌ی مشروطه به بعد، با نوع ادبی جدیدی به نام ادبیات کارگری روبه‌رو هستیم که تا کنون آن‌چنان که باید به آن پرداخته نشده است. این نوع ادبی تمام تلاش خود را صرف ایفای حقوق کارگران و مظلومان می‌کند و آنها را به پایداری در برابر فقر و نظام سرمایه‌داری دعوت می‌کند. در این مقاله سعی شده است که علاوه بر بررسی چگونگی ظهور این نوع ادبی، میزان تأثیرگذاری اندیشه‌های کارگری انقلاب روسیه در اشعار سید اشرف‌الدین حسینی ترسیم شود و نمونه‌هایی از این نوع ادبی در اشعار او ارائه شود. بخش عظیمی از اشعار سید اشرف‌الدین با محتوای ادبیات کارگری، مرهون تأثیرپذیری از اشعار میرزا علی‌اکبر صابر و روزنامه‌ی ملانصرالدین است که در قفقاز منتشر می‌شد.

**واژه‌های کلیدی:** ادبیات کارگری، رئالیسم سوسیالیستی، انقلاب روسیه، سید اشرف‌الدین حسینی، میرزا علی‌اکبر صابر