



آموزش های کاربردی درس فرهنگ و هنر با رویکرد کارآفرینی و حرفه آموزی

محدثه حسین پورماهانی

اسازمان آموزش و پرورش استان کرمان

چکیده

- فعالیت های هنری، خلاقیت را پرورش می دهند و به دانش آموزان یاری می رسانند تا افکار و احساسات خودشان را بیان کنند. دانش آموزان از این طریق تخیل، حل مشکلات، تفکر مستقل و تصمیم گیری را تجربه و احساس غرور و افتخار می کنند. از سویی افراد با محدودیت های ذهنی از طریق فراگیری مهارت های حوزه صنایع دستی امکان حضور موثر را در جامعه می یابند. صنایع دستی امکان اشتغال و درآمد زایی با وجود سرمایه اندک را دارد و یکی از راهکارهای جهانی در خصوص رفع بیکاری و عامل بازدارنده از ناهنجاری های اجتماعی بوده است به نحوی که با توسعه صنایع دستی معضلات اجتماعی ناشی از فقر را می توان کاهش داد. مناطق کمتر توسعه یافته خصوصا مناطق کویری این پتانسیل را دارند که از طریق فراگیری و علاقه مندی دانش آموزان - که برخی از آن ها تحصیل را در مقاطع مختلف رها می کنند- بستر اشتغال آنها در بخش ها صنایع دستی را در آینده فراهم کنند. لازمه این امر آموزش اولیه صحیحی است که با تولید آثار ایجاد علاقه نماید تا فرد به صورت جنبی در کنار تحصیل و یا به عنوان آینده تحصیلی و شغلی در مقطع آموزشی بالاتر به دنبال کسب دانش و مهارت گردد. کلید واژه: آموزش کاربردی هنر، حرفه آموزی، سفالگری، صنایع دستی

های هنری ناصحیح و یا ناکاملی وارد دوره متوسطه می شوند.

در دوره متوسطه برای درس فرهنگ و هنر کتاب اختصاص داده

شده است که به حوزه های کثیر هنری مختلف می پردازند.

معلم هنر به صورت اختصاصی به ۹۰ دقیقه تدریس عملی و

تئوری درس اهتمام می ورزد. امامتاسفانه در اکثر مواقع معلم با

تخصص هنر با معلم مدرس دروس دیگر همچون

تاریخ، علوم، ادبیات و... جایگزین می شود و حتی در برخی موارد

ساعت درس هنر به سایر دروس داده می شود.

این امور از بزرگترین چالش هایی است که اهداف درس هنر

را محکوم به فنا می نماید. خوشبختانه سیاست هایی در این

خصوص اتخاذ شده اند تا بتدریج این موارد رفع گردد.

از سایر مشکلات موجود در درس هنر کتاب ویژه این درس

است که به صورت اشاره مواردی را مطرح می نماید که ناکافی

بوده و طبق ارزیابی ها نیاز به تکمیل اطلاعات وجود دارد.

به طور مثال آموزش در بخش های صنایع دستی نیازمند

آگاهی مدرس و مهارت وی در زمینه مبحث وجود دارد که با

توجه به عناوین تحصیلی که در زمره تخصص متقاضیان دبیری

هنر است (همچون معماری) این آگاهی ها وجود ندارد یا به

صورت اندک وجود دارد.

۱- مقدمه

دانش آموزان دوره متوسطه اول با پیش درآمد دوره ابتدایی

وارد این دوره می شوند. درس هنر در دوره ابتدایی کتاب تدوین

شده ای وجود ندارد و این درس در اکثر موارد یک فعالیت

تفنی تلقی می شود!

درس هنر در جدول درسی پایه های اول و دوم ابتدایی

هفته ای دو ساعت و در پایه های سوم چهارم و پنجم یک هفته

یک ساعت و یک هفته دو ساعت به آن اختصاص داده شده است.

یعنی بین یک تا دو ساعت در هفته

عدم تخصص معلمان در حوزه هنر باعث می گردد از

کارکردهای این درس غافل شده و فعالیت های هنری که بایستی

به عنوان وسیله ای برای ارتباط فکر و بیان تلقی شوند؛ که از

طریق آنها بتوان ارتباط مؤثری با دیگران برقرار کرد و آن را برای

تربیت عقلانی، عاطفی و اجتماعی افراد به کار برد مغفول واقع

گردد و جایگزین آنها در بهترین وضعیت ممکن کپی برداری و

انجام تکالیف موضوعی گردند که در نهایت امر مرگ خلاقیت

های کودکان را در پی دارد.

اینگونه می شود که کودکان در اغلب موارد با پیش زمینه