



دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران



۱۴۰۱/۱۰/۲۲

art.confnashr.ir

اصفهان

بررسی اهمیت استفاده از متون قدیمی و اصول استفاده آن

حمیدرضا فروغیان^{*۱}

۱- کارشناس ارشد نقاشی، هنرهای تجسمی، دانشگاه سیستان و بلوچستان

hamidrezaf1996@gmail.com

چکیده

امروزه یک پژوهشگر واقعی باید پیشکسوت یا پیشکسوتان موضوع تحقیق خود را بشناسد و از دامنه کار آنان اطلاع کافی داشته باشد. از طرفی باید توجه داشت که برخلاف استفاده از متون جدید، که دسترسی به منابع آن سهل و ساده است، استفاده از متون قدیمی سه مشکل اساسی در زمینه دسترسی به منابع اولیه، تسلط به زبان اصلی و شیوه مقایسه تطبیقی و ارجاع دادن به منابع دارد. این عوامل نه تنها استفاده از متون قدیمی را نسبتاً دشوار ساخته، بلکه به علت برداشت‌های نادرست و تحریف شده، پیامدهای نادرست و غیر قابل انتظاری را پدید خواهد آورد که به نفع بازشناسی میراث فرهنگی پرافتخار و غرورآفرین نیاکان ما نخواهد بود. در این راستا هدف پژوهش حاضر بررسی اهمیت استفاده از متون قدیمی و اصول استفاده آن بوده که طی این پژوهش به این مهم پرداخته شده است.

کلمات کلیدی: متون قدیمی، نسخه خطی، منبع نویسی، نقل قول، استخراج واژه‌های قدیمی.