

مطالعه اجزای پوشاک بانوان عثمانی و بررسی مولفه ها بر اساس نگارگری های به جا مانده

علی محمودی عالمی

استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

alimahmodialami@yahoo.com

نگین خانجانی

کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر

neginkhanjani@yahoo.com

چکیده

پوشاک یکی از مهمترین بازنمودهای تمدن در هر کشوری است. با مطالعه نوع پوشش رایج در یک سرزمین میتوان راجع به مردم و اعتقادات و فرهنگ و رسومشان اطلاعات به دست آورد. بر اساس تاریخ این کشور، طی سالیان سال حکمرانی، پادشاهان متفاوتی بر این سرزمین حکومت کرده و با وجود جنگ ها و بالا و پایین هایی که در حکومت رخ می داد، با تغییر حاکمان، در نوع پوشش مردمان هم تغییراتی اعمال می شد. اغلب جامعه عثمانی مانند سایر مردمان خاورمیانه پیرو مذهب اسلام بوده اند. بر این اساس، با توجه به مطالعات و آنچه از نگارگری های عثمانی به جا مانده، میتوان دریافت که پوشش زنان عثمانی تا حدودی تحت تاثیر مذهب اسلام بوده است و مانند سایر زنان خاورمیانه از اجزایی در پوشش خود استفاده می کردند که علاوه بر بعد زیبایی، موجب حفظ حجابشان نیز باشد. در این مقاله سعی بر آن شد که به بررسی پوشاک بانوان در حکومت عثمانی پرداخته شود و مولفه های مورد استفاده ی پوشاک زنان عثمانی بررسی شود.

کلیدواژگان: تاریخ عثمانی، پوشاک، بانوان، مذهب، نگارگری

1- مقدمه

پوشاک جز اصلی ترین نیاز بشر پس از نیاز به خوراک است. حتی ابتدایی ترین انسان ها هم در کره خاکی بدن خود را با برگ و سپس با پشم گوسفند پوشش می دادند (مکتبیان، 1393: 1).

طی روند تاریخ تمدن و فرهنگ و متمدن شدن انسان، پوشاک دیگر تنها نقش یک پوشنده را نداشت، بلکه در طول زمان بعد زیبایی شناختی آن از کاربرد اولیه اش بیشتر مورد توجه قرار گرفت (عالمی محمودی، 1400: 11).