



دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران



۱۴۰۱/۱۰/۲۲

art.confnashr.ir

اصفهان

مطالعه و بررسی پوشاک مردان در عصر ایلخانی

علی محمودی عالمی^{۱*}، شبنم گل دوست^۲

۱- استادیار گروه هنر، مؤسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر، مازندران، ایران.

(alimahmodialami@yahoo.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، مؤسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر، مازندران، ایران.

چکیده

هنرهای سنتی، مجموعه هنرهای اصیل بومی و مردمی هر کشور است که ریشه‌های عمیق و استواری در اعتقادات و آداب، عادات، رسوم و در مجموع فرهنگ معنوی جامعه دارد. نقش‌ها و رنگ‌های روی پارچه و لباس که در آثار به‌جای مانده از گذشتگان باقی است و میراث و فرهنگ ما را نشان می‌دهد. ایران مهد دنیای هنر است که مردمان آن در هنر و صنعت پیشرفت‌های زیادی داشته و دارند. دوران حکمرانی ایلخانان مغول از اثر گذارترین دوره‌ها در تاریخ ایران بوده است که به طور قابل توجهی حیات اجتماعی ایرانیان را دستخوش تغییراتی ساخت. یکی از نمونه‌های این تغییرات، در پوشاک قابل ردیابی و مطالعه است. هدف این پژوهش بررسی و مطالعه پوشاک مردان عصر ایلخانی است. از این رو این پژوهش بر اساس هدف از نوع تحقیقات بنیادی و بر اساس ماهیت و روش از نوع تحقیقات توصیفی-تاریخی است. چگونگی گردآوری اطلاعات در این پژوهش به روش اسنادی (کتابخانه‌ای) است که بر اساس آن کلیه منابع و شواهد تاریخی مورد مطالعه و فیش‌برداری قرار خواهند گرفت.

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، فرهنگی، پوشاک، ایلخانی.