

بررسی لباس دوران صفوی

علی محمودی عالمی

alimahmodialami@yahoo.com

دکتری تاریخ و هنر، مدیر گروه طراحی پارچه و لباس، دانشگاه غیر انتفاعی مارلیک نوشهر، مازندران، ایران

الناز فولادی

دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، دانشگاه غیر انتفاعی مارلیک نوشهر، مازندران، ایران

چکیده

تاریخچه پوشش در ایران پیوندی عمیق با حجاب، به معنای پوشش کامل و زیبایی شناسی و زیبایی دوستی دارد. تجلیات پوشش در میان زنان ایران چنان چشم گیر است که برخی از اندیشمندان و تمدن نگاران، ایران را منبع اصلی ترویج حجاب در جهان معرفی کرده اند. یکی از حوادث تاریخی که در دوره صفویه نمود بیشتری داشت و تاثیر بسیاری بر پوشاک صفویه گذاشت ورود اروپاییان به ایران بود که با نوشتن سفرنامه ها، بخشی از تاریخ مکتوب صفویه را رقم زدند (لطیفی و محمودی عالمی، ۱۳۹۷). در دوره های تاریخی ایران، پوشش سر نشانگر موقعیت افراد در جامعه، حفاظت از سرما، حیا و عفت برای زنان بوده و عوامل فرهنگی و اجتماعی در ایجاد طرح های گوناگون برای پوشاک سر، نقش مهمی داشته است. از این رو بررسی و تبیین انواع پوشش سر در مردان و زنان عهد صفوی به صورت جداگانه هدف این تحقیق، می باشد. اوج پیشرفت صنعت نساجی، در دوره صفوی و در زمان شاه عباس شکل گرفت. نگرش سیاسی وی به ایجاد روابط تجاری با کشورهای همسایه و بخصوص اروپاییان، سبب شد تا ادیان مختلف با فرهنگ و رسومات خود در ایران ساکن شوند که باعث به وجود آمدن تنوع در پوشاک و حتی پوشش سر شده بود. برای بررسی این موضوع از مدارک باقیمانده آن دوران مانند نگاره ها و گزارش های سیاحان اروپایی استفاده شده است (تقوی باغان، ۱۳۹۹).

مقدمه