

# بررسی طرح، رنگ و استتار در لباس نظامی

علی محمودی عالمی<sup>۱</sup>، زهرا طاهرخانی<sup>۲</sup>

## چکیده

آنچه در دفاع هوشمندانه نقش مهم و اساسی دارد، آگاهی از چگونگی دید دشمن است. یکی از روش‌هایی که امروزه در دفاع از نفرات، جنگ افزارها، تجهیزات و سامانه‌ها کاربرد عمده‌ای پیدا کرده است استفاده از روش‌های متداول استتار است. مسئله استتار قرن‌هاست که بوسیله حیوانات و انسان‌ها به منظور حفاظت مورد توجه قرار گرفته است. استتار شامل مخلوطی از روش‌های مختلف با استفاده از مواد و رنگ آمیزی، نور و تاریکی برای پنهان کردن خود می‌باشد. طبیعتاً لباس‌های استتاری با هدف پنهان‌کاری و همسان‌سازی با محیط مورد نظر ساخته می‌شود. مقاله‌ی حاضر با هدف بررسی رنگ‌ها و طرح‌ها مختلف لباس و چگونگی کمک کردن آنها در استتار نظامیان تهیه شده است. تا به اکنون اقداماتی در این زمینه انجام شده و تحقیقاتی صورت گرفته است ولی این سوال هنوز متبادر است که چگونه رنگ و طرح مناسب توسط طراح انتخاب گردد تا کاملترین استتار را به همراه داشته باشد. روش تحقیق در این پژوهش کتابخانه‌ای و میدانی می‌باشد. نتیجه‌گیری می‌شود که وجود طبیعت و پوشش‌های گیاهی و ایجاد طرح لباس متناسب و رنگ‌های همسان با آن می‌تواند در استتار فرد نظامی و نتیجه‌ی جنگ تاثیر به‌سزایی بگذارد.

**کلیدواژه‌ها:** استتار، لباس نظامی، رنگ، طرح، پارچه

1. استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر [alimehmodialemi@yahoo.com](mailto:alimehmodialemi@yahoo.com)

2. کارشناسی ارشد رشته طراحی دانشگاه مارلیک نوشهر [somayesobhantaherkhani@gmail.com](mailto:somayesobhantaherkhani@gmail.com)