

تاریخچه چهل تکه دوزی در صنایع پوشاک

علی محمودی عالمی<sup>۱</sup>، سمیه پرتوی<sup>۲</sup>

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

۲- کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر

## چکیده مقاله

یکی از انواع صنایع دستی ایران و جهان چهل تکه دوزی است در چهل تکه دوزی قطعات رنگارنگ پارچه در اندازه‌های مختلف به یکدیگر دوخته میشوند از آن جا که تکه های بسیار زیاد پارچه در کنار هم قرار میگیرند به آن چهل تکه میگویند کاربرد چهل تکه دوزی در درست کردن وسایلی نظیر، لحاف روتختی کوسن و پرده میباشد مقاله حاضر گزارشی است درباره پدیده چهل تکه دوزی در شهرستان سمیرم واقع در استان اصفهان و استان چهار محال و بختیاری که ضمن معرفی این هنر و آشنا آشنا ساختن مخاطب با شیوه تهیه آن چهل تکه دوزی را به عنوان پدیده تام فرهنگی در مناطق مذکور مورد مطالعه تطبیقی قرار میدهد شلیان ذکر است که در این زمینه در ایران به استثنای یکی دو مورد بسیار جزیی، منبع مکتوبی وجود ندارد و قسمت زیادی از مطالب، مقاله حاصل سفر به این دو است. روش تحقیق در این مقاله اسنادی و میدانی است.

**کلید واژه ها:** چهل تکه دوزی، سمیرم چهار محال و بختیاری آجیده دوزی، مطلسه دوزی.