

تصویر سازی نقوش باستانی شهر جیرفت روی پارچه

فاطمه ملایی سربیشن*

(کارشناسی ارشد پژوهش هنر و آموزگار مقطع ابتدایی)

پست الکترونیک: molaie.fatemeh94@gmail.com

چکیده

هرجایی از ایران فرهنگ ها، آثار باستانی و صنایع دستی مخصوص دارند که نشان از فرهنگ غنی است. استان کرمان به لحاظ اقلیم، طبیعت و مردمش که روحیه فرهنگی و هنری بالایی دارند. کرمان به درستی گنجینه تاریخ و هنر است و از هر دوره و زمانی بناهایی و هنرهایی به یادگار دارد که هریک از داستانهایی بس شنیدنی حکایت می کند. در این پژوهش روش گردآوری اطلاعات، تاریخی و تطبیقی با استناد به منابع کتابخانه ای و تصویری می باشد که نگارش آن با رویکرد توصیفی و تحلیلی صورت گرفته است. با تحلیل اطلاعات موجود درباره هنرهای سنتی و اصیل راهکاری ارائه شده تا این هنر و صنعت منطقه جیرفت حفظ و احیا شود و میراثی برای آیندگان برجای بماند. ایده من، طراحی نقوش باستانی بر روی انواع پارچه (سوزن دوزی، گلیم و قالی) خصوصاً شال پته و آموزش آن با هدف اشتغال زایی رقابت با سایر صنایع دستی، شناخت و بررسی نقوش باستانی جیرفت، شناساندن فرهنگ غنی جیرفت بوده است که نتایج گویای موفقیت این ایده و طرح اینجانب می باشد.

واژ های کلیدی: تصویر سازی، نقوش باستانی شهر جیرفت، سوزن دوزی.