



پیش بینی خلاقیت بر اساس راهبردهای فراشناختی و سبک های اسناد در دانش آموزان دختر مقطع متوسطه ی دوم شهرستان رامشیر

مرضیه محمودی*^۱، زهرا بزرگمهر^۲

۱- مرضیه محمودی، استادیار گروه علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه پیام نور (هیات علمی دانشگاه پیام نور)

۲- زهرا بزرگمهر، کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی (کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور)

چکیده

هدف اصلی پژوهش حاضر، پیش بینی خلاقیت بر اساس متغیرهای سبکهای اسناد و راهبردهای فراشناختی در دانش آموزان دختر مقطع متوسطه ی دوم شهرستان رامشیر بود. پژوهش حاضر توصیفی - همبستگی است. جامعه آماری پژوهش کلیه دانش آموزان دختر مقطع متوسطه ی دوم شهرستان رامشیر در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ به تعداد ۸۹۰ نفر بودند و بر اساس جدول گرجسی و مورگان، ۲۶۸ نفر از آنها با روش نمونه گیری تصادفی به عنوان نمونه انتخاب شدند. در این پژوهش از پرسشنامه خلاقیت عابدی، پرسشنامه سبک اسنادی سلیگمن و پرسشنامه باورهای فراشناختی ولز به عنوان ابزار پژوهش استفاده شد. روایی ابزار پژوهش بصورت صوری و پایایی آن به کمک آزمون آلفای کرونباخ برای متغیرهای خلاقیت، سبک اسنادی و باورهای فراشناختی به ترتیب ۰/۸۶، ۰/۷۹ و ۰/۸۹ محاسبه شده است. در این پژوهش به دو روش توصیفی و استنباطی به تجزیه و تحلیل داده های به دست آمده پرداخته شد؛ در سطح توصیفی، از شاخص های آماری شامل میانگین، میانه، انحراف استاندارد و واریانس با استفاده از نرم افزار spss21 استفاده شد. در بخش استنباطی، قبل از بررسی فرضیه ها، با استفاده از آزمون کلوموگروف-اسمیرنوف نرمال بودن توزیع داده های پژوهش مورد بررسی قرار گرفت، سپس به بررسی روابط بین متغیرها توسط ضریب همبستگی پیرسون و رگرسیون چندگانه پرداخته شد. نتایج رگرسیون چند متغیره برای تبیین خلاقیت دانش آموزان نشان داد که حدود ۶۲/۹ درصد از تغییرات خلاقیت، از طریق متغیرهای سبک های اسناد و باورهای فراشناختی پیش بینی می شود. با توجه به یافته های مطالعه حاضر نتایج نشان می دهد که متغیرهای سبکهای اسناد و راهبردهای فراشناختی بخوبی توانسته اند خلاقیت دانش آموزان را پیش بینی نمایند.

کلمات کلیدی: خلاقیت، سبکهای اسناد، راهبردهای فراشناختی، دانش آموزان