



# کنگره بین المللی علوم و مهندسی

آلمان - هامبورگ

اسفند ماه ۱۳۹۶

## تبیین فرآیند ادراک معماری برای نابینایان

ابوالفضل اطمینان رفسنجانی<sup>۱</sup>، سیاوش رشیدی شریف آباد\*<sup>۲</sup>

- ۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رفسنجان، رفسنجان، ایران  
[Abolfazl.etminan@gmail.com](mailto:Abolfazl.etminan@gmail.com)
- ۲- استادیار، عضو هیات علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهربابک، شهربابک، ایران  
[S.Rashidi@Srbiau.ac.ir](mailto:S.Rashidi@Srbiau.ac.ir)

### چکیده

شهرها و بناها مهمترین فضاهایی هستند که افراد در آن زندگی نمود و افراد بر اساس توانمندی ها و ناتوانایی هایی که دارند باید بتوانند آنها را به راحتی درک کنند؛ بر همین اساس، افراد نابینا به عنوان یکی از گروه های اصلی جوامع بشری نیازمند این هستند که بتوانند این معماری را درک کنند و لازم می باشد تا از این دست پژوهش ها در این زمینه صورت پذیرد. به طور کلی افراد برای ادراک محیط اطراف از حواس پنجگانه و ادراک روانی و همچنین پیشینه ذهنی خود استفاده میکنند. در حوزه ادراک، میتوان از حواس پنجگانه کمک گرفت و با عنایت به اینکه حس بینایی در افراد نابینا ضعیفتر از سایر افراد جامعه می باشد، لازم است بقیه حواس در این افراد تقویت گردد؛ میتوان از طریق معماری سایر حواس تقویت شده را بکار گرفت درک جامع و کاملی از فضا صورت پذیرد و زندگی کردن در این فضاها را برای این افراد تسهیل کرد.

**واژه‌های کلیدی:** ادراک، نابینایان، حواس پنجگانه، معماری، فضا