



واکاوی و بررسی روند طراحی کتابخانه عمومی شمس خوی با رویکرد معماری پایدار^۱

محمد عادلی^{۱*}، مهتری فدایی مهر^۲

۱- * دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران
Email: ayaz.adell@gmail.com

۲- گروه مدیریت معماری، هیأت علمی دانشگاه آزاد واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران.
Email: M.fadaei1980@gmail.com

چکیده

کتابخانه نهادی است که در عین حفظ میراث دیروز نقشی فعال در شکل دادن به امروز و تغییر جامعه به سوی فردای متعالی دارد. و به این اعتبار کمتر نهادی را می توان یافت که چنین پیوند اساسی با وضع حال و سرنوشت آینده نسبتاً دور یک ملت داشته باشد. ولی با این وجود به دلیل کمبود مراکز فرهنگی اجتماعی، این شهر همواره از فقر فرهنگی اجتماعی زیادی رنج می برد. این تحقیق به شیوه توصیفی و تحلیلی و از نوع مطالعات عملی و کاربردی است که مبتنی بر مطالعه، کارهای انجام شده، تحقیق ها و پایان نامه های به روز و تجزیه و تحلیل آن ها می باشد و تلاش شده تا در انتهای کار ماحصل یافته ها با نگاهی نوین و در قالب یک طرح کاربردی ارائه گردد. هدف کلی تحقیق فراهم آوردن بستری مناسب جهت بررسی و شناخت سرشت کتابخانه و پژوهش و فرهنگ در معماری نو(پژوهش های نظری و عملی و ارائه نتایج راهبردی) است. تا جایی که برای انجام یک مطالعه جامع و مناسب برای یک موضوع، نمی توان حتی یک کتابخانه و یا مرکز فرهنگی مناسب را انتخاب نمود و برای به دست آوردن کوچکترین اطلاعات در هر زمینه ای، نیاز به صرف وقت و هزینه زیادی است که از عهده اغلب دانش پژوهان و دانشجویان خارج است. وجود کتابخانه هایی که جایگاه فرهنگی و اجتماعی خود را حفظ کرده اند، در کنار تکنولوژی جدید و توسعه معماری پایدار در طراحی منطقی به نظر می رسد.

واژه های کلیدی: طراحی کتابخانه عمومی شمس، معماری پایدار، خوی.

۱- مقدمه

اولین قانون مستقل کتابخانه های عمومی در سال ۱۳۴۴ با تأکید بر اداره کتابخانه های عمومی با محوریت هیأت امنای و انجمن های شهرستانی و تخصیص ۱/۵ درصد در آمد شهرداریها از تصویب مجلس وقت گذشت. این قانون علیرغم اینکه کتابخانه های عمومی را دولتی نمی دید تصریحی نیز نسبت به غیر دولتی بودن آنها نداشت و حدود و اختیارات هیأت امنای را نیز مشخص نمی ساخت، اما در مجموع به لحاظ توجه به مدیریت هیأت امنایی و تشکیلات کتابخانه ها و همچنین تخصیص ۱/۵ درصد از درآمد شهرداریها به اداره کتابخانه ها دارای نکات مثبتی نیز بود. متأسفانه به واسطه قانون بودجه سال ۱۳۵۲ و برداشته شدن تکلیف یاد شده از دوش شهرداریها، دست متولیان امور کتابخانه ها برای ایجاد حرکت های بنیادین بسته شد. از این رو با واگذاری مسئولیت تأمین هزینه ها به دولت و نیز با توجه به شرایط حاکم و تحولات حادث شده در جامعه و جنگ

۱. این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد نویسنده با عنوان (طراحی کتابخانه عمومی شمس خوی با رویکرد معماری پایدار) است که با راهنمایی خانم دکتر مهتری فدائی مهر در دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا در ایران، دردی ۱۳۹۶ انجام شده است.