

همایش ملی مطالعات و پژوهش های علمی علوم انسانی

نهاد برگزار کننده همایش: موسسه قانون یار با حمایت معنوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه
سردبیر علمی و مسئول برگزاری همایش: دکتر بهنام اسدی شماره مجوز: ۴۸۵۳-۷۸۸۶۴
سال برگزاری همایش: ۱۳۹۷ شماره مقاله: ۹۰۵/۰۵۶ رده بندی کنگره: ر ۹۳۳/۲

تأثیر تصویرسازی ذهنی بینابین جنشی بر یادگیری شوت سه گام بسکتبال با تاکید بر بعد درونی و بیرونی تصویرسازی

شهلا مرادی

کارشناس ارشد رفتار حرکتی (یادگیری و کنترل حرکتی)

چکیده

هدف از اجرای پژوهش حاضر، تعیین تأثیر وجوه حسی تصویرسازی ذهنی بر یادگیری شوت سه گام بسکتبال بود. بدین منظور، ۴۰ دانشجوی دختر (میانگین سنی: ۲۳ ۲/۵ سال) به صورت داوطلبانه در پژوهش شرکت نمودند و پرسشنامه تصویرسازی حرکتی تجدیدنظرشده هال و مارتین را به منظور مشخص نمودن توانایی تصویرسازی تکمیل کردند. پس از آموزش اولیه، شرکت کنندگان ۱۰ کوشش مربوط به پیش آزمون را انجام دادند و سپس، براساس نمرات پیش آزمون و به روش آرایش جورکردن نمرات در چهار گروه تصویرسازی بینایی، جنشی، شنیداری و کنترل قرار گرفتند. مرحله اکتساب شامل شش جلسه تمرین بود و ۴۸ ساعت پس از آزمون اکتساب، آزمون یادداری و آزمون انتقال انجام شد. یافته های حاصل از آزمون تحلیل واریانس مرکب با اندازه های تکراری در مورد عامل آزمون نشان می دهد که اثرات اصلی گروه و آزمون و نیز تعامل بین این دو متغیر معنادار می باشد. یافته های آزمون های تحلیل واریانس یک راهه و تحلیل واریانس در اندازه های تکراری به عنوان آزمون های تعقیبی اثر تعامل نیز بیانگر این هستند که عملکرد

سه گروه تصویرسازی در آزمون‌های اکتساب، یادداری و انتقال به‌طور معناداری بهتر از گروه کنترل می‌باشد؛ درحالی‌که تفاوت معناداری بین سه گروه تجربی مشاهده نمی‌شود. علاوه‌براین، گروه‌های تجربی در آزمون‌های اکتساب و یادداری، پیشرفت معناداری را نسبت به پیش‌آزمون داشته‌اند. یافته‌های پژوهش بیان می‌کنند که مربیان و معلمان ورزشی با استفاده از هریک از وجوه حسی بینایی، شنیداری و جنبشی در تصویرسازی می‌توانند یادگیری مهارت شوت سه‌گام بسکتبال را تسهیل نمایند.