

# طراحی دهکده سالمند با تاکید بر شاخص های سرزندگی

## و پویایی در فضای درون و بیرون

سارا حسینی<sup>۱</sup>، مهسا دلشاد سیاهکلی<sup>۲\*</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده هنر و معماری، لاهیجان، ایران، S.Hosseini.Kh@Gmail.com

۲- استادیار گروه معماری، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی، لاهیجان، ایران (نویسنده مسئول)، Delshad\_mah@yahoo.com

### چکیده

طراحی و خلق فضای متناسب با روحیات سالمندان می تواند نقشی موثر بر حس سرزندگی و رضایتمندی آنان به عنوان کاربران اصلی این فضاها ایجاد نماید. حضور سالمندان در محیط زندگی مستلزم جوابگویی اولیه به نیازهای وی می باشد که این پاسخگویی می بایست شامل در نظر گرفتن محدودیت های جسمی و شرایط روحی این عزیزان باشد. همچنین وجود فضاهای تجمع پذیر و با ارتباطات وسیع و کارگروهی می تواند بر حس پویایی و سرزندگی سالمندان تاثیر بسزایی داشته باشد. هدف از پژوهش حاضر تمرکز بر ارتقاء کیفیت فضاهای سرزنده برای سالمندان در درون و بیرون از فضای زندگی آنان می باشد. از این رو محیطی دلپذیر با شرایط محیطی مطلوب که در آن ویلاهایی باساختی بومی و دلنشین که فضایی با حس مکان به سالمند دهد چه در بیرون بنا و چه داخل فضاها و همچنین کاشت گیاهان و درخت و درختچه های بومی منطقه و فضایی برای باغبانی افراد سالمند برای کاشت گیاهان و سبزیجات مورد علاقه شان و اماکن تفریحی و فضای گفتمان و مراکز خدماتی چون کافی شاپ و رستوران همساز با معماری بومی مد نظر می باشد. مبنای روش تحقیق پژوهش پیمایشی و از طریق مصاحبه با صاحب نظران در عرصه معماری و افراد سالمند در منطقه گیلان و همچنین مطالعات کتابخانه ای می باشد.

**واژه های کلیدی:** دهکده سالمند، سرزندگی، پویایی، فضای درون، فضای بیرون

### ۱- مقدمه

هنر قدرت هنرمند در نمایاندن احساس و اندیشه خود است، به این ترتیب معمار به عنوان یک هنرمند موظف به ساماندهی فرم های مبتنی بر این ادراک خواهد بود که می تواند شامل اشکال و عملکردهای نوین و حاوی معانی ضمنی خود باشد. تعریف کردن مجموعه ای تحت عنوان مجتمع فرهنگی هنری تفریحی، موضوعی که شناخت مفهومی آن گریبانگیر چالشی عمیق در سطح جامعه ما و حتی جهان است. امروزه اغلب مردم این احساس عمومی را دارند که مناطق شهری برای زندگی و فعالیت نا مطلوب می باشد (بحرینی، ۱۳۸۱).